

## প্রারম্ভিক মুখব্যাদান<sup>১</sup>

পালকি সম্পাদকমণ্ডলী

পালকির প্রিয় সহযাত্রীরা,

আপনারা ইতিমধ্যে রীতিমত খড়্গহস্ত হয়ে আছেন আমাদের উপর, তা বলাই বাহুল্য। এটুকুই বলতে পারি, যে বিলম্বাধিক্যের সঙ্কোচে এমন কি আমাদের প্রচ্ছদের তরুণীও ভারী বিষণ্ণ হয়ে পড়েছেন। তাই আপনাদের ক্ষমাসুন্দর দৃষ্টি যাতে দ্রুতই বৃহত্তম এই পালকির ষোড়শোপচারে গিয়ে পড়ে, তার জন্য দরকারি কথাটুকু বলে নিয়েই সম্পাদকীয়কে অলমিতি বিস্তারণ করে ফেলছি।

আপনাদের উৎসাহে ও আগ্রহে পালকিতে আগত লেখার সংখ্যা ক্রমবর্ধমান, যা খুবই আনন্দের কথা, কিন্তু তার ফলে সীমিত লোকবল নিয়ে আমাদের একই গতি বজায় রাখা দুর্লভ হয়ে পড়ছে। তাই আমাদের সিদ্ধান্ত নিতে হয়েছে, যে এবার থেকে পালকি আবার বছরে দু'বার প্রকাশিত হবে, বিগত বছরের তিনবারের তুলনায়। আর এবার অধিকমাত্রায় দেরি হয়ে পড়ায় আমরা ইতিমধ্যে আসা লেখাগুলিকে পরের বারের জন্য অপেক্ষা করিয়ে রাখতে চাইনি, তাই সব মিলিয়ে এই সংখ্যার কলেবর বেশরকম বৃদ্ধি পেয়েছে – আরো অনেক ভালো ভালো লেখা আর সুন্দর সুন্দর ছবি এবার আমরা সাজিয়ে দিতে পেরেছি, দীর্ঘ বিলম্বের এটুকু সান্ত্বনা।

কিছু আনন্দ সংবাদ চট করে শুনিয়ে যাই –

পালকি ১০-য়ে প্রকাশিত পথিক গুহের সাক্ষাৎকারটি দেখে ‘কথা তো বলার জন্যই’ নামের একটি বাংলা ব্লগের কিছু উৎসাহী বন্ধু আগ্রহী হয়েছিলেন তাঁর আরেকটি সাক্ষাৎকার নিতে, যেটি হবে বিষয়ের দিক থেকে আমাদের আলোচনাটির চেয়ে অনেকটাই ভিন্নধর্মী। তাঁদের সাইটে<sup>২</sup> সুপাঠ্য সেই সাক্ষাৎকারটি প্রকাশিত হয়েছে সেপ্টেম্বর মাসে, পালকির পাঠকদেরও হয়ত ভালো লাগবে সেটি।

পালকির দীর্ঘদিনের লেখক-বন্ধু শ্রী অনিরুদ্ধ সেন সম্প্রতি ‘আশানদী’ নামে তাঁর প্রথম বাংলা ছোটগল্প সংকলন প্রকাশ করেছেন। তাতে পালকিতে প্রকাশিত ওনার কয়েকটি গল্পও স্থান পেয়েছে। আমাদের পক্ষ থেকে তাঁকে জানাই আন্তরিক অভিনন্দন।

নানাবিধ সাহায্যের জন্য ধন্যবাদ জানাই পালকির বহুকালের সহযাত্রী ও মদতদাতা রোদ্দুর, পিয়াস ও জ্যোতিষকে। আর বরাবরের তুলনায় বেশ একটু অন্যরকম এই প্রচ্ছদটি এঁকে দেওয়ার জন্য বিশেষ কৃতজ্ঞতা শিল্পী শ্রী তরুণ চক্রবর্তীর প্রতি।

নিন, আর দেরী নয়, ওই এসে পড়ল আমাদের পালকি, হুহু না, হুহু না, হুহু না রে হুহু না...

আর হ্যাঁ, যেতে যেতে অবশ্যই মনে করিয়ে দিই, পালকি এখন ফেসবুক-এও, যেখানে আপনারা পালকি-সংক্রান্ত সব সংবাদ পেতে পারেন - [www.facebook.com/palkimag](http://www.facebook.com/palkimag)

ॐॐॐ

১ – ‘প্রারম্ভিক মুখব্যাদান’ শব্দটির জন্য কৃতজ্ঞতা স্বীকার করি খ্যাতনামা ঐতিহাসিক এবং শিক্ষাবিদ শ্রী তপন রায়চৌধুরী মহাশয়ের কাছে (‘রোমহুঁন অথবা ভীমরতিপ্রাপ্তের পরচরিতচর্চা’, আনন্দ পাবলিশার্স, দ্বিতীয় পরিবর্ধিত সংস্করণ, আগস্ট ২০০৩, পৃঃ ১১)

২ – লেখাটি পাওয়া যাবে এইখানেঃ [kothatobolarjonyei.blogspot.com/2011/09/pathik-guha.html](http://kothatobolarjonyei.blogspot.com/2011/09/pathik-guha.html)

**About Palki 13:**

Palki 13 release date to be announced; we are now accepting submissions. For details, please check the Palki website.

**Statutory Disclaimers:**

- The views opinions and ideas expressed by the authors in their submissions are exclusively their own.
- The copyright of the submissions rests with the authors, while Palki assumes the first publishing rights. It is understood that authors have the necessary permissions for their use of copyrighted materials in their work.
- Submissions have been considered solely on the basis of their creative merit, not subject to any editorial censorship.
- However, the acceptance of any particular submission for publication in Palki does not constitute any express endorsement whatsoever of the author's viewpoints by Palki, [calcuttans.com](http://calcuttans.com), [calcuttaglobalchat.net](http://calcuttaglobalchat.net) or any of their family of websites.

**Official Details for Palki 12**

- Website Owner: Ankan Basu
- Joint Editors: Shrabanti Basu, Kaustubh Adhikari, Kausik Datta
- Email for Enquiry/submissions: [palkisubmissions@gmail.com](mailto:palkisubmissions@gmail.com)
- Rules for submissions: <http://calcuttans.com/palki/submissions>

## সূচীপত্রঃ

## সাক্ষাৎকার

Kaustubh Adhikari	কৌস্তভ অধিকারী	অধ্যাপক ড্যানিয়েল ডেনেট-এর সাথে কথোপকথনে	1
-------------------	----------------	---	---

## গদ্য / বাংলা গল্প

Abhishek Mukherjee	অভিষেক মুখার্জি	বাতিক	11
Amit Kumar Majhi	অমিত কুমার মাঝি	পোষ্য	18
Aniruddha Sen	অনিরুদ্ধ সেন	প্রেম অবিনশ্বর	21
Binod Ghosal	বিনোদ ঘোষাল	বোঁদে	24
Debashish Bhattacharya	দেবাশিস ভট্টাচার্য্য	কাশী'স্	26
Himadri Banerjee	হিমাড্রি বন্দ্যোপাধ্যায়	একদিন হঠাৎ	30
Himadri Shekhar Dutta	হিমাড্রী শেখর দত্ত	ই এম আই	38
Kaustubh Adhikari	কৌস্তভ অধিকারী	জুড়ি	45
Musharraf Khan	মোশাররফ খান	বটবৃক্ষে তেলাপিয়া	49
Pratap Sen Chowdhury	প্রতাপ সেন চৌধুরী	সেই ছেলেটা	53
Santwana Chatterjee	সান্ত্বনা চট্টোপাধ্যায়	বেচারা	58
Saswati Bhattacharya	শাশ্বতী ভট্টাচার্য	চাঁদের হাট কিংবা গঙ্গাসাগর মেলা	64
Shakuntala Khan Bhaduri	শকুন্তলা খাঁ ভাদুড়ী	কোজাগরী	73
Subrata Mazumder	সুব্রত মজুমদার	তিলোত্তমা	76
Sugata Sanyal	সুগত সান্যাল	ইডেন গার্ডেন এবং ডাইনোসর	79
Sukti Dutta	শুক্তি দত্ত	বাকি কথা	85
Tapas Kiran Ray	তাপস কিরণ রায়	আলো-আঁধারি	89

## বাংলা কবিতা

Abhik Das	অভীক দাস	স্মৃতি	95
Akashleena	আকাশলীনা	আষাঢ়	96
Amit Kumar Majhi	অমিত কুমার মাঝি	বইছে	97
Arnab Chakraborty	অর্ণব চক্রবর্তী	দীর্ঘতার শেষে	98
Bandana Mitra	বন্দনা মিত্র	পাখি হওয়ার গল্প	99
Dipa Pan	দীপা পান	ডুবসাঁতার	100
Jyotishka Datta	জ্যোতিষ্ক দত্ত	কবিতা লেখার ইচ্ছে	101
Krishna Kumar Gupta	কৃষ্ণ কুমার গুপ্ত	বিদায়	102
Mayuri Bhattacharyya	ময়ূরী ভট্টাচার্য্য	অপারমিতা	103
		এক চিলতে	103
		বিমুখ	103
		মায়া	103
Ramit Dey	রমিত দে	এই আমি সরে দাঁড়িলাম	104
Ramprasad Kar	রামপ্রসাদ কর	কালো বিড়াল	105
Saikat Goswami	সৈকত গোস্বামী	পরীক্ষা শেষের ঘন্টা	106
Sambhunath Karmakar	শম্ভুনাথ কর্মকার	একান্ত অলকানন্দা	107
		স্পর্শ নিও	107

Sharbajaya Mukhopadhyay	সর্বজয়া মুখোপাধ্যায়	নাড়ী	108
Shibakali Gupta	শিবকালী গুপ্ত	সমর্পিতা	109
Sudipta Biswas	সুদীপ্ত বিশ্বাস	শিল্পী শিব	110
Sumanta Pal	সুমন্ত পাল	কাঠের বাড়িতে, সুপ্রভাত	111
Swagata Tripathi	স্বাগতা ত্রিপাঠী	স্বগতোক্তি	112
Swati Mitra	স্বাতী মিত্র	কেউ কথা রাখে নি	113
Tapas Kiran Ray	তাপস কিরণ রায়	কবিতার পাঁজি লেখা?	114

### Prose

Aniruddha Sen		Hope	115
Barnali Saha		A Time to Love	117
Ratan Lal Basu		The Cursed Idol	127

### Poetry

Arunava Mukherjea		Translating Rabindranath	138
Indrajit Sensarma		Beautiful	139
Shoumika Ganguli		Finding Happiness	140
Sudipta Biswas		Oyster life	142

### বাংলা প্রবন্ধ, ভ্রমণকাহিনী

Aroop Chaudhuri	অরূপ চৌধুরী	সুন্দরবনের ভূত	143
Indira Mukerjee	ইন্দিরা মুখার্জি	চেনা পথ, অচেনা কথা	147
Sabyasachi Mukhopadhyay	সব্যসাচী মুখোপাধ্যায়	পত্রের পাঁচালি	155

### Essay/Article

Kumar Som		Space Travel for Last Fifty Years	158
Prabir Ghose		West Bengal in the throes of change	163

### Photography

Abhik Das	অভীক দাস	Village Vignettes	164
Abhiruk Lahiri	অভীরুক লাহিড়ী	Mountain Vignettes	167
Chitralekha Sarkar	চিত্রলেখা সরকার	Earth Vignettes	170
Pablo	পাবলো	Human Vignettes	172
Parthasarathi Mitra	পার্বসারথি মিত্র	Random Vignettes	175
Pratap Sen Chowdhury	প্রতাপ সেন চৌধুরী	Seaside Vignettes	176
Sharbajaya Mukhopadhyay	সর্বজয়া মুখোপাধ্যায়	Vital Vignettes	177
Tirthankar Ghosh	তীর্থঙ্কর ঘোষ	Random Vignettes	178

### Artwork

Chitralekha Sarkar	চিত্রলেখা সরকার	Moonlight; boat	180
--------------------	-----------------	-----------------	-----

### Kids

Debarchana Bhattacharya	দেবার্চনা ভট্টাচার্য	নীড় কলরব	181
Santwana Chatterjee	সান্ত্বনা চট্টোপাধ্যায়	ঠাকুর যাবে বিসর্জন	182
		মা তুই থাকবি কতক্ষণ	182
Sudipta Biswas	সুদীপ্ত বিশ্বাস	মেঘের মেয়ে	183
		লোকাল ট্রেন	184
		পরীর দেশে	184

Sukti Dutta

শুক্তি দত্ত

শেষের সেই ডাক

185

## Recitation

Sourajit Mitra Mustafi

সৌরজিৎ মিত্র মুস্তফী

শেষের কবিতা

188

## Contributors

Contributors to Palki 12

লেখক পরিচিতি

189